

آرت دبي يعلن عن المعارض الحديثة والمعاصرة المشاركة في دورته لعام 2025

دبي، الإمارات العربية المتحدة: أعلن معرض "آرت دبي"، والذي يُعد أهم تجمع فني عالمي في منطقة الشرق الأوسط، اليوم عن قائمة المعارض التي ستشارك في دورته لعام 2025. وسيقام المعرض في مدينة جميرا بدبي في الفترة من 18 إلى 20 أبريل 2025، وقد تم تخصيص يومي 16 و17 أبريل للعروض التمهيديّة.

ويشارك في هذا الحدث أكثر من 100 معرض ضمن أقسام آرت دبي المعاصر ومعرض بوابة آرت دبي الحديث، وآرت دبي ديجيتال، ويمثلون أكثر من 50 مدينة، وستستقبل النسخة القادمة من المعرض أكثر من 20 مشاركاً لأول مرة. ويعكس النطاق الجغرافي لمجموعة المعارض المشاركة دور آرت دبي كبوابة للاكتشاف والتعلم والتبادل والتزامه المستمر بتسليط الضوء على الفن والفنانين من المناطق الجغرافية الأقل تمثيلاً.

وستشهد دورة 2025 من المعرض تمثيلاً قوياً للفنانين ومراكز الفن في الشرق الأوسط وأفريقيا وغرب وجنوب آسيا. ويُبرز النمو المتواصل للمشهد الثقافي في دبي ومكانتها كمركز مالي وتجاري في منطقة الخليج من خلال مشاركة أكثر من 20 معرضاً مقره دبي، إلى جانب العدد المتزايد من الفنانين الإماراتيين والمقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة الذين سيعرضون أعمالهم في المعرض.

يحرص معرض آرت دبي على تسليط الضوء على تاريخ الفن الإقليمي غير المستكشف ووضعه في حوار مع الحركات الفنية العالمية. ويدعو المعرض سنوياً أكاديميين ومؤرخين فنيين دوليين للإشراف على أقسام محددة. ومن بين القيمين المدعوين لعام 2025 ميرجام فارادينيس (معرض بوابة)، وماجالي أريولا وندي شبوط (آرت دبي الحديث)، وغونزالو هيريرو ديليكادو (آرت دبي ديجيتال).

وعلق **بابلو ديل فال، المدير الفني لمعرض آرت دبي**: "تُعد دبي مركزاً لسوق الفن في منطقة الشرق الأوسط وتواصل المدينة في التطور بوتيرة مذهلة. تعكس المعارض المشاركة في دورة 2025 بالكامل هذه الطاقات، وحيوية المشهد هنا، والتنوع الغني للمجتمعات التي تعتبر دبي موطناً لها. يعكس المعرض اهتماماً متزايداً بمشهد الفن في هذه المنطقة، مع الحفاظ على جوهر آرت دبي كمنصة للاكتشاف. يسعدنا بشكل خاص مشاركة التفاصيل الأولى لأقسامنا المنسقة بوابة آرت دبي الحديث، وآرت دبي ديجيتال ونطاقها الجغرافي الموسع. في عالم مليء بالتحديات، يلعب هؤلاء الفنانون والمعارض دوراً مهماً في سرد قصص الهجرة والتبادل التي تشكل العالم المستقبلي من حولنا".

يقام معرض "آرت دبي" تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. ويُعقد المعرض بالشراكة مع أ.ر.م. القابضة، وبرعاية مدير الثروات السويسرية "جوليوس باير"

و"بباجيه"، الشريك الحصري لعالم المجوهرات الراقية والساعات في معرض آرت دبي. ومن الشركاء الآخرين شركة "هنا" للتطوير العقاري التي تجمع بين الجمال والحدثة والابتكار وتهدف إلى توفير تجربة حياة استثنائية تتلاءم مع مجتمعنا، وهيئة الثقافة والفنون في دبي (دبي للثقافة) باعتبارها الشريك الاستراتيجي للمعرض. بالإضافة إلى

يمكنكم الاطلاع على القائمة الكاملة لمعارض آرت دبي 2025 من [هنا](#).

سيتم الإعلان عن مزيد من التفاصيل حول الفنانين والمحادثات والبرامج التعليمية المخصصة لـ "آرت دبي" في أوائل عام 2025.

آرت دبي المعاصر 2025

يقدم "آرت دبي المعاصر" أفضل الأعمال الفنية المعاصرة والمبتكرة من جميع أنحاء العالم، مع التركيز بشكل خاص على الفن والفنانين من المناطق الجغرافية الأقل تمثيلاً. في دورته لعام 2025، سيرحب المعرض بـ 70 عارضاً معاصراً من مدن تمتد عبر خمس قارات. كما ستستقبل نسخة 2025 معارض فنية مهمة وجديدة، مما يوسع من تمثيل آرت دبي الدولي ويعزز دور المعرض كمركز لسوق الفن في المنطقة ومكان اكتشاف للزوار.

وستشمل الجهات العارضة لأول مرة في قسم آرت دبي المعاصر 2025: **بورتولامي** (نيويورك)، و**كورتيزي غاليري** (ميلانو/لوغانو)، و**كريستينا غيرا للفن المعاصر** (لشبونة)، و**ودون غاليري** (شنغهاي)، و**غاليري 38** (الدار البيضاء/مراكش)، و**میزوما آرت غاليري** (طوكيو)، و**بيدرو سيرا** (لشبونة/مدريد)، و**ريتشارد سالتون** (لندن/روما/نيويورك)، و**غاليري إم بي إيه** (مدريد)، و**غاليريا آر جي آر** (مكسيكو سيتي)، و**غاليري براندستراب** (أوسلو)، و**كاربوتشينا غاليري** (براغ).

معرض بوابة 2025

يركز معرض "بوابة" على العروض الفردية المنتقاة للأعمال الفنية التي تم إنجازها في الأشهر الاثني عشر السابقة لمعرض آرت دبي أو خصيصاً له. ويتم تنظيم معرض بوابة 2025 من قبل الكاتبة والمشرفة العامة في كونستهاوس زيورخ، ميريام فارادينيس. وعبر مسيرتها المهنية الطويلة في تنظيم المعارض، تناولت العديد من مشاريع فارادينيس أشكالاً متطورة من التنظيم المعاصر، وطرحت السؤال "كيف يمكننا تخيل أشكال جديدة من التعايش، سواء بين الناس أو مع كوكبنا؟". وسيعرض القسم فنانين يتأملون نزوحهم في مناخنا الحالي، ويتخيلون نماذج جديدة للعيش معاً، كما وتشمل العروض الفردية البارزة **كيت نيوي** (آرت كونسيبت)، و**جولنور موكازانوف** (أسبان جاليري)، و**توماس ساراسينو** (بينكسمر).

آرت دبي الحديث 2025

يقدم "آرت دبي الحديث" عروضاً لأساتذة الفن الحديث في المنطقة، مما يعزز التزام آرت دبي بالبحث في تاريخ الفن وتاريخ الفن غير المستكشف. كان لهؤلاء الفنانين تأثير كبير خلال القرن العشرين، وتساهم أعمالهم بشكل محوري في تشكيل فهم المشهد الثقافي الحالي.

وشهد القرن العشرون تأثيرات مثل الهجرة، وظهور مجتمعات الشتات العربي، والتحديات الجيوسياسية، والنضال ضد الاستعمار، مما أدى إلى خلق أواصر ثقافية قوية وحالات تضامن بين غرب آسيا وشمال أفريقيا وغيرها من المناطق التي كانت خاضعة للاستعمار في جميع أنحاء العالم. إضافة إلى العلاقات المباشرة، تشترك هذه البلدان في سمات نابعة من محاولتها التكيف مع واقعها الجديد. وفي سعيها إلى صياغة هويات حديثة ووطنية، أصبح التراث والماضي أدوات أساسية للتفاوض مع الحاضر، وبرزت تجارب في التجريد وتجديد التراث تعكس تطلعات وهموماً مشتركة.

تُقام نسخة 2025 من آرت دبي الحديث تحت إشراف **ماجالي أريولا**، الناقدة الفنية ومديرة متحف تامايو في المكسيك، و**وندى شبوط**، أستاذة تاريخ الفن في مبادرة الدراسات الثقافية العربية والإسلامية المعاصرة في جامعة نورث تكساس، دنتون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية. وستتضمن النسخة أبرز العروض مهمة من **مجموعة نيو فيجن** (ميم غاليري)، و**برتيننا لوبيز** (ريتشارد سالتون) و**مهمدي مطشر** (لوري شبيبي). ولأول مرة، سيوسع آرت دبي الحديث نطاقه ليشمل فناناً من أمريكا اللاتينية، الفنان الفنزويلي **داريو بيريز فلوريس** (مارك هاشم)، مما يعكس المخاوف والتعاطف المشترك بين أمريكا اللاتينية وغرب آسيا وشمال إفريقيا.

آرت دبي ديجيتال 2025

يدخل "آرت دبي ديجيتال" عامه الرابع كقسم فريد مخصص للفنانين الرائدین والجماعات الفنية والمعارض والمنصات الرائدة التي تشكل عالم الفن الرقمي اليوم. يعكس القسم تنوعاً جغرافياً واسعاً ووجهات نظر متنوعة، ويضم أعمالاً جديدة ومحادثات وورش عمل تعليمية وعروضاً خاصة، كما يركز على كيفية استخدام الفنانين والمبدعين للتقنيات المتقدمة، بما في ذلك الذكاء الاصطناعي والروبوتات والواقع الافتراضي والمعزز، وذلك لاستكشاف القضايا البيئية والاجتماعية والسياسية الكبرى في عصرنا.

يُشرف على تنظيم نسخة 2025 من آرت دبي ديجيتال جونزالو هيريرو ديليكادو، أمين مشروع سيربنتين والأستاذ المشارك في ستيرال سانت مارتينز والكلية الملكية للفنون.

يحمل القسم عنوان "**ما بعد السمو التكنولوجي**"، في إشارة إلى الشعور بالرهبة والدهشة الذي يتناوبنا عند مواجهة الابتكارات التكنولوجية الضخمة. ستوسع نسخة آرت دبي ديجيتال لعام 2025 مفهوم السمو التقليدي، الذي كان يعبر سابقاً عن الإعجاب والخوف تجاه قوى الطبيعة الهائلة، ليشمل الإبداعات البشرية. فمن الإنترنت إلى الذكاء الاصطناعي والحوسبة الكمومية، تلهم هذه التطورات التكنولوجية الإعجاب بالإنجازات البشرية، لكنها في الوقت ذاته تثير القلق، حيث قد تتجاوز هذه الأنظمة سيطرتنا وتبعد الانتباه عن القضايا البيئية والاجتماعية والثقافية والسياسية الملحة.

يتم تنظيم نسخة 2025 من آرت دبي ديجيتال من قبل **جونزالو هيريرو ديليكادو**، المنسق المستقل والمحاضر في سنترال سانت مارتينز والكلية الملكية للفنون.

تشمل أبرز معروضات آرت دبي ديجيتال 2025 تقديرات من معارض دولية رائدة في مجال الفن الرقمي، مثل **معرض حافظ**، و**معرض هوبا** (بيت الفن الرفيع)، و**تايكس**، و**سيفيل دولماجي**، و**غازيل. آي أو** بالإضافة إلى ذلك، يضم القسم منصات ومجموعات مثل **مورو كولكتيف**، و**هولي كلوب**، و**إيماتيريكيا**، وجناحاً يديره الفنانون من **بريكفست استديو**. يعكس العدد المتزايد من المعارضين المقيمين في دبي في آرت دبي ديجيتال النمو المستمر لدبي كمركز للتجريب والابتكار الرقمي. ومن بين المعارضين المقيمين في دبي: **معرض موندور للفنون**، و**معرض موناذا للفنون** مع **10101.أرت**، و**أيسبيس** الذي سيقدم عرضاً فردياً للنحات **أندريس أنزا**.

-انتهى-

للتواصل الإعلامي:

للحصول على الاعتماد الصحفي أو الاطلاع على مزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

للسحافة العالمية: آرت دبي

ديفيد فيلد | David@davidbfield.com

الإمارات العربية المتحدة / الشرق الأوسط وأفريقيا: شركة سيك نيو جيت

إيهاب يوسف | 055 768 4150 | ihab.yousef@secnewgate.ae

سيرينا جاموس | 058 890 7811 | serena.djamous@secnewgate.ae

ملاحظات للمحررين:

نبذة عن معرض آرت دبي:

تأسس معرض آرت دبي في عام 2007، ويعد أكبر تجمع فني عالمي في منطقة الشرق الأوسط. وبصفته محفزاً للنمو السريع في المشهد الفني والاقتصاد الإبداعي في المنطقة، يقدم المعرض منصة بارزة لاستكشاف الفن، والتعلم، والتبادل الثقافي، مع دعم المعارض والفنانين من المناطق الجغرافية الأقل تمثيلاً. يُسلط معرض آرت دبي الضوء سنوياً على نحو 120 معرضاً للفن المعاصر والحديث والرقمي من أكثر من 40 دولة. كما يضم البرنامج معارض، وتكليفات فنية، وبرنامجاً تعليمياً طموحاً، وأكبر برامج المحاضرات والمؤتمرات مقارنة بأي معرض فني عالمي.

يعكس آرت دبي الديناميكية والنمو السريع لمدينة دبي، التي تُعد مركزاً عالمياً للابتكار، ومركزاً مالياً وتجارياً رئيسياً في منطقة الخليج. ومع وجود أكثر من 40 معرضاً تجارياً، ودور مزادات عالمية، وقاعدة متنامية من مقتني الأعمال الفنية من الأفراد والشركات، يشكّل المعرض مركزاً محورياً لسوق الفن في المنطقة.

يتعاون آرت دبي مع الهيئات الحكومية والقطاع الخاص لتطوير مبادرات استراتيجية طويلة الأجل تهدف إلى تعزيز نمو القطاع الثقافي في دولة الإمارات. تشمل هذه المبادرات "مقتنيات دبي"، أول مجموعة فنية مؤسسية للمدينة، وبرنامج "فن الأماكن العامة في دبي"، وهو

مشروع تكليف متعدد السنوات على مستوى المدينة للفنانين الإماراتيين والمقيمين في دولة الإمارات. كما تضم أيضاً برامج التعليم الثقافي الأكثر شمولاً في مدارس الدولة، التي طوّرت بالشراكة مع "أ.ر.م. القابضة"، إلى جانب "كامبوس آرت دبي"، الذي يهدف إلى إعداد الجيل القادم من القادة الثقافيين عبر التطوير المهني والتدريب والإرشاد.

يُقام معرض آرت دبي تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي.

ويُعقد معرض آرت دبي بالشراكة مع "أ.ر.م. القابضة"، وبرعاية مدير الثروات السويسرية "جوليوس باير". و"بياجيه" الشريك الحصري لعالم المجوهرات الراقية والساعات في معرض آرت دبي. ومن الشركاء الآخرين شركة "هنا" للتطوير الثقافي لأسلوب الحياة، وهيئة الثقافة والفنون في دبي (دبي للثقافة) باعتبارها الشريك الاستراتيجي للمعرض. بالإضافة إلى الحاضنة الأساسية لفعالياته، مدينة جميرا.

نبذة عن مجموعة آرت دبي:

تأسست مجموعة آرت دبي في عام 2007، في إطار الشراكة بين القطاعين العام والخاص مع مركز دبي المالي العالمي ونمت لتصبح شركة البرمجة الثقافية الأكثر خبرة في الخليج. تضم المجموعة أكثر من 30 مبادرة، بما في ذلك المعارض والمهرجانات الفنية والتصميمية الرائدة في منطقة الشرق الأوسط، إلى جانب تقديم الخبرة الصناعية للمؤسسات الخاصة والحكومية، بالإضافة إلى برامج التكليف والتطوير المهني على مدار العام.

تشمل المبادرات الرئيسية للمجموعة: "آرت دبي" أهم معرض فني عالمي في الشرق الأوسط، و"داون تاون ديزاين"، معرض التصميم الرائد في المنطقة مع التركيز على التصاميم عالية الجودة والراقية، و"أسبوع دبي للتصميم"، أكبر حدث للتصميم في المنطقة، و"ابتكارات للبشرية"، أكبر تجمع عالمي للأكاديميين المي مخصص لمعالجة التحديات الاجتماعية والبيئية، بالإضافة إلى إيديشنز، أول معرض للفنون والتصاميم ذات الإصدار المحدود في الشرق الأوسط.

من خلال العمل بشكل وثيق مع الحكومة والشركات، تعمل مجموعة آرت دبي على تطوير وتقديم مشاريع استراتيجية طموحة طويلة الأجل لدعم نمو القطاع الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتشمل هذه الشراكات مع هيئة الثقافة والفنون في دبي في مبادرات مثل "مقتنيات دبي"، أول مجموعة فنية مؤسسية لمدينة دبي، و"فن الأماكن العامة في دبي"، وهو برنامج تكليف متعدد السنوات في جميع أنحاء المدينة للفنانين الإماراتيين والمقيمين في دولة الإمارات. كما تشمل أيضاً برامج التعليم الثقافي الأكثر شمولاً في مدارس دولة الإمارات والتي طوّرت بالشراكة مع "أ.ر.م. القابضة"، وبرنامج "كامبوس آرت دبي"، الذي يدعم الجيل القادم من القادة الثقافيين عبر التدريب المهني والتطوير والإرشاد.

artdubai.ae | [فيسبوك](#) | [انستغرام](#) | [إكس](#)

[#ArtDubai2025](#) [#ArtDubai](#)