

بالشراكة مع  
ا.د.ص. القابضة

آرت دبي  
18-20.4.2025

## آرت دبي: يعلن عن أبرز معالم برامجه لدورة 2025



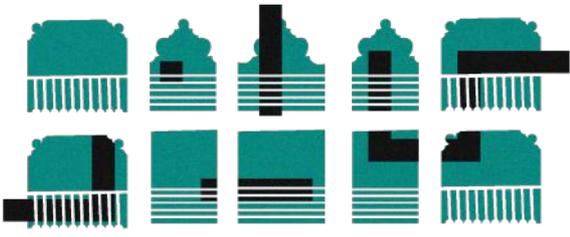
صورة مركبة: من اليسار إلى اليمين: (أنيا سليمان، محمد كاظم، هيكتور زامورا، أوتش استديو، منتدى الفن العالمي 2025)

دبي، الإمارات العربية المتحدة، 05 مارس 2025: أعلن معرض آرت دبي اليوم عن التفاصيل الأولى لبرامجه وشركائه لدورة 2025، مؤكداً التزام المعرض بدعم وتطوير المنظومة الثقافية في دبي. وسيقام المعرض في مدينة جميرا بدبي في الفترة من 18 إلى 20 أبريل 2025، وقد تم تخصيص يومي 16 و17 أبريل للعرض التمهيدي.

منذ انطلاقه عام 2007، لعب آرت دبي دوراً مؤسسياً بارزاً في تطوير المشهد الثقافي المحلي والإقليمي، من خلال تطوير وتنفيذ برامج ثقافية عالية التأثير عبر شراكات طويلة الأمد على مدار السنة مع المؤسسات والشركات والهيئات الحكومية. يؤكد برنامج آرت دبي 2025 التزام المعرض في تمكين الفنانين المحليين والدوليين من تنفيذ مشاريع فنية جديدة، واستقطاب أبرز العقول الإبداعية عالمياً من خلال جلسات حوارية ومؤتمرات مبتكرة، إضافة إلى دعم البحث الأكاديمي وبرامج التطوير المهني لإعداد الجيل القادم من القادة الثقافيين في المنطقة.

### ستتضمن أبرز فعاليات برنامج آرت دبي 2025 ما يلي:

- سلسلة جديدة من العروض والتدخلات المكانية للفنان المكسيكي هيكتور زامورا، والتي تمثل إطلاق شراكة تكليف مشتركة جديدة متعددة السنوات بين آرت دبي والسركال أفينيو
- تكليف رقمي جديد للفنان الإماراتي الرائد محمد كاظم، تقدمه مجموعة إدارة الثروات السويسرية جوليوس باير
- سلسلة من الأعمال التجريبية والتركيبات التفاعلية التي تدرس تحول الطبيعة من خلال التكنولوجيا والتجربة البشرية، بما في ذلك الأعمال الخاصة بالموقع من قبل أنيا سليمان وتوتال أرتس في ذا كورت يارد
- سلسلة من التركيبات الرقمية التفاعلية والتي تظهر لأول مرة في آرت دبي ديجيتال، يقدمها أوتش استديو وبريكفست وچاكوبو دي سيرا وهايبرد إكسبرينس
- الكشف عن التفاصيل الأولى للنسخة القادمة من القمة الفكرية متعددة التخصصات لآرت دبي، منتدى الفن العالمي، تحت عنوان "ذا نيو نيو نورمال"، بتكليف من شوغون بطار وتنظيم Y7
- النسخة الثانية من قمة آرت دبي ديجيتال تحت عنوان "ما بعد السمو التكنولوجي".



بالشراكة مع  
القابضة  
ل.م.ع.

آرت دبي  
18-20.4.2025

تشكل هذه المبادرات إضافة مهمة لبرنامج المعارض المتنوع في آرت دبي، والذي يضم هذا العام أكثر من 120 عارضاً، بما في ذلك أقسام مخصصة بإشراف ماجالي أريولا وندى شبوط (آرت دبي الحديث)، وغونزالو هيريرو ديليكادو (آرت دبي ديجيتال)، وميرجام فارادينييس (بوابة).

وتعليقاً على البرنامج، قال **بابلو ديل فال، المدير الفني لآرت دبي**: "على مدار ما يقرب من عقدين، رسّخ آرت دبي مكانته كمنصة تجارية رائدة للفنون في المنطقة، ومؤسسة ثقافية فاعلة تساهم في تطوير المشهد الفني المطبق. يواصل البرنامج هذا العام التزامه بهذا النهج عبر شراكات استراتيجية مع المؤسسات المحلية والقطاعين الحكومي والخاص، لخلق فرص جديدة للفنانين وتعزيز مكانة دبي كمركز عالمي للابتكار والريادة الفكرية. نفخر بدورنا كمنصة تجمع أبرز العقول الإبداعية، ونقطة التقاء للمجتمعات الفنية العالمية، أولئك الذين يسهمون في بناء البنية التحتية الثقافية في المنطقة، بالإضافة إلى العدد المتزايد من الأفراد الذين يعتبرون دبي موطنهم".

يُقام معرض آرت دبي تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي. ويُعقد معرض آرت دبي بالشراكة مع مجموعة "أ.إ.أ.م القابضة"، وبرعاية مجموعة إدارة الثروات السويسرية "جوليوس باير". و"بياجيه" الشريك الحصري لعالم المجوهرات الراقية والساعات في معرض آرت دبي. ومن الشركاء الآخرين شركة "هنا" لتطوير الثقافة ولأسلوب الحياة، وهيئة الثقافة والفنون في دبي (دبي للثقافة) باعتبارها الشريك الاستراتيجي للمعرض. بالإضافة إلى الحاضنة الأساسية لفعالياته، مدينة جميرا.

لمزيد من المعلومات حول برنامج آرت دبي 2025 [هنا](#)  
للاطلاع على قائمة المشاركين في آرت دبي 2025 [هنا](#)

## التعليم

إعلان أسماء الفنانين المشاركين في برنامج الأطفال التابع لمجموعة أ.م.ع. القابضة 2025 يعد برنامج الأطفال التابع لمجموعة أ.م.ع. القابضة أكبر مبادرة تعليمية ثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث استفاد منه أكثر من 30 ألف طفل منذ إنطلاقه في العام 2021. وسيشهد البرنامج في نسخته الخامسة، ولأول مرة تعاوناً فنياً بين بيجو ألتيسسي، الفنانة الإفريقية المعاصرة التي مثلت نيجيريا في بينالي البندقية 2017، وعلياء حسين لوتاه، الفنانة الإماراتية والمعلمة والشريكة المؤسسة لاستوديو "مداف" في دبي.

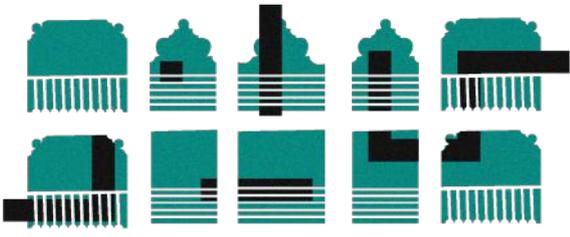
ينطلق البرنامج خلال فعاليات آرت دبي قبل أن يتوسع إلى المدارس في جميع إمارات الدولة السبع، حيث سيحتفي بالنظم البيئية المحلية، ويستكشف العلاقات البيئية، ويدعو الأطفال إلى التفكير في تفاعلهم مع محيطهم من خلال عدسات فنية مختلفة. كما سيتناول البرنامج الأهمية الثقافية للمياه في بيئة الإمارات، موجهاً الأطفال لاستكشاف علاقتهم الجوهرية بهذا المورد الحيوي وتطبيقاته الإبداعية في الفن.

ويُعد هذا البرنامج جزءاً أساسياً في دعم مجموعة أ.م.ع. القابضة المستمر للثقافة والتعليم، وتمكين الجيل القادم من خلال المبادرات الثقافية المبتكرة.

## التكليفات الفنية والتركييبات الموقعية

### التكليفات الفنية

سيستكشف برنامج آرت دبي لتكليفات الفنية هذا العام مفاهيم التحول والتحرر والعلاقة المتبادلة بين الإنسان والمواد. ويضم العرض الفنان المكسيكي **هكتور زامورا**، المعروف بأعماله التندلية التي تتفاعل مع الفضاءات التي تُعرض فيها، سيقدم سلسلة جديدة من العروض والتدخلات المكانية، بما في ذلك قطع



بالشراكة مع  
الرابطة القابضة

آرت دبي  
18-20.4.2025

نحتية جديدة وأعمال جماعية أدائية تتضمن تفاعل المؤدين مع القطع الفخارية. تعتبر كل من الأعمال، استكشاف للرمزية من خلال الألوان الفخارية، بينما تعكس الأبعاد الطقوسية للعروض جوانب أعمق من الثقافة الإنسانية والديناميكيات الاجتماعية والطبيعية. وستستكمل العروض الفنية في آرت دبي بتركيب فني خاص بالموقع للفنان في السركال أفنيو، في خطوة تمثل انطلاقة شراكة متعددة السنوات بين المؤسستين، يتم من خلالها تكليف فنانين تستند ممارساتهم إلى فن الأداء.

سيشهد المعرض إطلاق سلسلة من الأعمال الرقمية التي تستجيب لموضوع "ما بعد السمو التكنولوجي" في آرت دبي ديجيتال، مستكشفة كيف يمكن للإبداعات البشرية أن تثير الإعجاب بإنجازات الإنسان، لكنها في الوقت ذاته قد تثير القلق، حيث قد تتجاوز هذه الأنظمة حدود سيطرتنا وتحوّل الانتباه عن القضايا البيئية والاجتماعية والثقافية والسياسية الملحة.

بعد نجاح مشاركتهم في عام 2024، يعود **أوتش استوديو** إلى آرت دبي هذا العام ليقدّم مازر إيرث، وهو عمل نحتي ضخم يعتمد على الذكاء الاصطناعي ويحوّل البيانات المناخية الخام، بما في ذلك جودة الهواء وانبعاثات ثاني أكسيد الكربون ومستويات الرطوبة والتغيرات في درجات الحرارة، إلى تجربة حسية مبهرة. كما سيقدّم الفنان الأمريكي المقيم في نيويورك **بريكفست**، عملاً بعنوان كربون وايك، وهو تركيب تفاعلي يُحوّل بيانات الطاقة المجمعة في الوقت الفعلي من مختلف المدن حول العالم. يقوم العمل بجمع بيانات إنتاج الطاقة من مدينة جديدة كل دقيقة، مما يتيح للمشاهدين رؤية التأثير الفوري لاستهلاك الطاقة على البيئة من خلال الحركة والتفاعل.

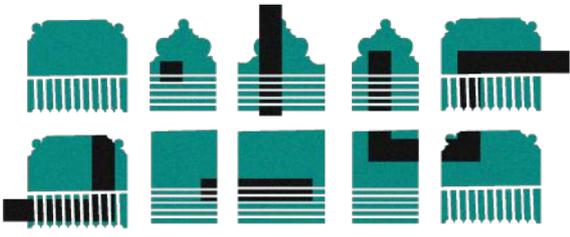
من بين أبرز الأعمال التي ستعرض، يقدم الفنان الإيطالي **جاكوبو دني تشيرا** عمله ريتريت، الذي يسلط الضوء على الحاجة الملحة لاتخاذ إجراءات تجاه التغير المناخي، حيث يوثق ذوبان نهر برينغا الجليدي في جبال الألب الإيطالية من خلال عمل فني ضخم يبلغ ارتفاعه أربعة أمتار، يضم أكثر من 30 شاشة معاد تدويرها. كما سيقدّم **هايرد إكسبرينس**، وهو تجمع يضم فنانين ومهندسين ومبدعين مقيمين في دبي، عملاً تفاعلياً ضخماً على شكل كاليودوسكوب، يتيح للجمهور تصور أحلامهم باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي.

بالإضافة إلى تركيب ضخم خاص بالموقع بعنوان "كهرباء" من إبداع الفنانة **أنيا سليمان** يتتبع الترابطات المعقدة بين التكنولوجيا والطبيعة والذاكرة. تم إنشاء العمل استجابة لأزمة الطاقة المستمرة في بيروت، ويقدم لوحات قماشية بارتفاع خمسة أمتار تمزج بين الزخارف التكنولوجية والعضوية التي تم التقاطها في سلسلة من الأعمال الأدائية التي تتضمن نباتات اصطناعية وحقيقية يتم إلغاؤها على اللوحات القماشية.

ستقدم **توتال آر تيس في ذا كورت يارد** (بالتعاون بين فريدون أف، وشقايق عربي، وداريوش زندني) عملاً فنياً بعنوان "منظر طبيعي مُعاد بناؤه"، يعيد المشروع تشكيل شظايا من مواد عُثر عليها في الجبال والبيئات الحضرية في الإمارات، ليصوغ منها مشهداً تخيلياً. ومن خلال تركيبات فوتوغرافية ومنحوتات وتجميعات فنية، يحمل العمل بصمات أصول كل عنصر، مما يخلق منظراً طبيعياً يجمع بين الواقع والخيال، ويدعو الجمهور للتأمل في العلاقة الهشة بين الإنسان والبيئة، وكيفية تأثير كل منهما على الآخر، ويحث المشاهدين على التفكير في كيفية تشكيلنا للعالم من حولنا، وكيف يتشكل العالم من حولنا.

**تكليف رقمي جديد للفنان محمد كاظم، تقدمه مجموعة إدارة الثروات السويسرية جوليوس باير** تقدم مجموعة إدارة الثروات السويسرية جوليوس باير، الشريك الرئيسي لمعرض آرت دبي، عملاً تركيبياً رقمياً جديداً للفنان الإماراتي المعاصر محمد كاظم بعنوان "اتجاهات (تمازج)". في هذا العمل، يضع كاظم إحدائيات دبي في مركز المساحة، ما يدعو الزوار للتجمع والتفاعل، ليصبحوا جزءاً من مشهد يمثل المدينة والمعرض في آن واحد. تحيط بالمشاهد ثلاثة جدران مرصوفة بإحدائيات ثابتة تمتد عبر كل إنش من المساحة، تتداخل مع مشهد الأمواج المتحركة، مما يعزز إحساس التقارب والتدفق اللامحدود.

يعكس العمل التبادل السلس للموارد والسيولة الطبيعية وترابط الشواطئ البعيدة في محاكاة لمسيرة دبي نحو المستقبل ودورها كمحور عالمي للمجتمعات. يأتي هذا التكليف في إطار موضوع "مدن المستقبل" الذي تتبناه جوليوس باير، مستكشفاً الإمكانيات الهائلة لنمو المدن باعتبارها محركات للاقتصاد العالمي. كما



بالشراكة مع  
ا.د.ص. القابضة

آرت دبي  
18-20.4.2025

يحتفي هذا العمل بمرور عشرة أعوام على شراكة جوليوس باير مع آرت دبي، وهو ثالث تكليف رقمي رئيسي تقدّمه مجموعة إدارة الثروات خلال المعرض، بعد تعاون ناجح مع كريستا كيم في عام 2024 ورفيق أناضول في عام 2023.

### بباجيه تعرض عملاً فنياً جديداً للفنانة الكويتية الناشئة اليمامة راشد

تعود بباجيه إلى آرت دبي 2025 بعمل فني خاص للفنانة الكويتية الناشئة اليمامة راشد، والذي سيتم تقديمه في معرض جديد بعنوان "بلاي أون شايب" للاحتفال بإبداع ميزون وطاققتها وحرفيتها خلال استعراض مجموعاتها الجريئة من المجوهرات والساعات. سيتم تنفيذ العمل الفني بأسلوب اليمامة السريالي المميز، حيث سيُعرض لأول مرة في آرت دبي، مستلهمة من الأساليب الأيقونية لبباجيه التي تستمد جذورها من الإبداع المتوهج وروح الثورة الفنية والاجتماعية في حقبتَي الستينيات والسبعينيات.

### أبرز المحادثات والمؤتمرات في برنامج آرت دبي 2025

#### منتدى الفن العالمي 2025: "ذا نيو نيو نورمال" | 18-19 أبريل 2025

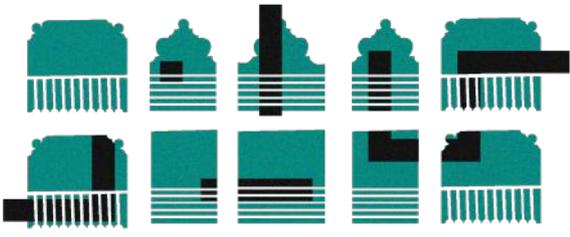
يُعد **منتدى الفن العالمي** في آرت دبي، أكبر مؤتمر فني في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، حيث يناقش هذا العام كيف أصبحت التغييرات المتسارعة تخلق واقعاً أكثر اضطراباً من الخيال العلمي. ستقدم النسخة لعام 2025، بعنوان "ذا نيو نيو نورمال"، استكشافاً ملامئاً للثقافات والاقتصادات التي تحول الفوضى إلى تقدم. ستغطي الجلسات، التي سيشترك فيها أبرز المفكرين والتقنيين والفنانين والعلماء في العالم، مواضيع متعددة بما في ذلك التحولات في الحوسبة الكمومية والذكاء الاصطناعي والاقتصاد القائم على الألعاب والجغرافيا السياسية الثقافية وصناعة الجمال والرفاهية وتأثير وسائل التواصل الاجتماعي المستمر على حياتنا الشخصية والسياسية. يُشرف على المنتدى **شومون بشار**، المفوض العام لمنتدى الفن العالمي، فيما يتولى تنسيقه الثنائي البريطاني متعدد التخصصات **Y7**، المكون من **هانا كوب** و**ديكلان كولكيت**، المعروفين بدمج الذكاء الاصطناعي في الأعمال السمعية البصرية والنقد الثقافي من خلال الكتابة. سيستعين المتحدثون بمجموعة متنوعة من الخبرات والخلفيات، وسيشملون المهندس المعماري الشهير **ريم كولهااس** والفنان **لورانس أبو حمدان** و**بوستوبوستوست**.

#### النسخة الثانية من القمة الرقمية

ستجمع النسخة الثانية من القمة الرقمية في آرت دبي، والتي ستقام على مدى ثلاثة أيام وتستند إلى المنصة التي أنشأتها آرت دبي ديجيتال، قادة الصناعة الدوليين والمطيين لاستكشاف موضوع "ما بعد السمو التكنولوجي". تقام القمة تحت إشراف **غونزالو هيريرو دليكاو**، القيّم على آرت دبي ديجيتال، حيث توفر فرصة فريدة للنقاش حول كيفية توظيف الفن والتكنولوجيا لمواجهة التحديات البيئية والاجتماعية والثقافية والسياسية الملحة. وسيتميز البرنامج محادثات عامة ومحاضرات وجلسات منفصلة، مع مساهمات من مديري وأمناء المتاحف والفنانين والخبراء الذين يشكلون المشهد الفني الرقمي العالمي. يتضمن البرنامج جلسات حوارية ومحاضرات وورش عمل، بمشاركة مديري المتاحف ومنسقي المعارض والفنانين والخبراء الذين يشكلون مشهد الفن الرقمي العالمي. وستتناول القمة موضوعات مثل النشاط البيئي في الفن الإعلامي، والتحيز في الذكاء الاصطناعي، ومستقبل المتاحف في العصر الرقمي. تقام النسخة الثانية من قمة آرت دبي الرقمية في شراكة استراتيجية مع هيئة الفنون والثقافة في دبي "دبي للثقافة".

#### محادثات المقتنين

توفر محادثات المقتنين في آرت دبي منصة للمقتنين ضمن شبكة آرت دبي لمناقشة شغفهم وخصيائهم ووجهات نظرهم الفريدة، مع تقديم لمحات عن حياتهم الشخصية وعوالمهم الداخلية. تعزز هذه السلسلة من الروابط بين الأفراد ذوي الاهتمامات المشتركة، بينما توفر الإلهام لأولئك الذين يتطلعون إلى التفاعل الأعمق مع مجال جمع الأعمال الفنية.



بالشراكة مع  
الإدارة العامة  
للثقافة والفنون

آرت دبي  
18-20.4.2025

ستستكشف نقاشات هذا العام أسئلة ذات طلة خاصة بعصرنا، مثل: هل يظل المقتنون في أي مكان من العالم متشابهين؟ وهل تغيرت ممارسة الجمع ودوافعه على مر التاريخ الحديث؟ كما سيتناول المتحدثون ما إذا كان المقتنون اليوم يتجاوزون الإشباع الشخصي، بما في ذلك ما إذا كان مفهوم "جمع الأعمال من أجل التأثير" يؤثر في قراراتهم عند اقتناء الأعمال الفنية وبناء علاقاتهم مع الفنانين.

### محادثات آرت دبي الحديثة

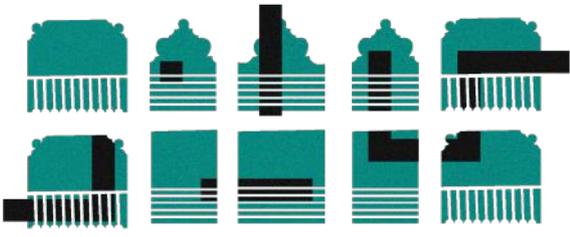
تعتبر محادثات آرت دبي الحديثة سلسلة سنوية تدعم التزام المعرض بالتعلم الأكاديمي والتاريخ الفني غير المستكشف بشكل كافٍ. وتعد هذه المنصة للمناقشات التي تنطلق من آرت دبي الحديث، التي ستقدم طبعها لعام 2025 من قبل الدكتورة ندى شبوط وماجالني أريولا. سيتناول برنامج هذا العام الروابط الثقافية والتضامن بين غرب آسيا وشمال إفريقيا وأمريكا اللاتينية، متعمقاً في التجارب المشتركة في بناء الهويات الوطنية الجديدة، واستكشاف دور التراث كأداة يستخدمها الفنانون والباحثون لمعالجة القضايا المعاصرة.

تُقام "محادثات المقتنين" و"محادثات آرت دبي الحديثة" بالشراكة مع مجموعة **مقتنيات دبي**، أول مجموعة مؤسسية للفن الحديث والمعاصر في المدينة.

وستتضمن المحادثات الإضافية سلسلة جديدة من **المحادثات مع الفنانين**، والتي ستستكشف ممارسات الفنانين الدوليين والإقليميين المشاركين في المعرض هذا العام. ستقدم "هنا" سلسلة من الحوارات الحصرية، حيث ستتعلم في حياة وأعمال أبرز الشخصيات الثقافية في دولة الإمارات.

سيتم توفير جدول تفصيلي يومي للمحادثات وورش العمل والفعاليات الشاملة التي ستقام خلال آرت دبي في أواخر شهر مارس.

-انتهى-



بالشراكة مع  
ا.د.ص. القابضة

آرت دبي  
18-20.4.2025

للتواصل الإعلامي:  
للحصول على الاعتماد الصحفي أو الاطلاع على مزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

للصحافة العالمية: آرت دبي:

ديفيد فيلد | [David@davidbfield.com](mailto:David@davidbfield.com)

+44(0)7843673393

الإمارات العربية المتحدة / الشرق الأوسط وأفريقيا: شركة سيك نيو جيت

إيهاب يوسف | 055 768 4150 | [ihab.yousef@secnewgate.ae](mailto:ihab.yousef@secnewgate.ae)

سيرينا جاموس | 058 890 7811 | [serena.djamous@secnewgate.ae](mailto:serena.djamous@secnewgate.ae)

## معلومات للمحررين:

نبذة عن مجموعة آرت دبي:

[/https://www.artdubai.ae/about-art-dubai-group](https://www.artdubai.ae/about-art-dubai-group)

تأسست مجموعة آرت دبي في عام 2007، في إطار الشراكة بين القطاعين العام والخاص مع مركز دبي المالي العالمي ونمت لتصبح شركة البرمجة الثقافية الأكثر خبرة في الخليج. تضم المجموعة أكثر من 30 مبادرة، بما في ذلك المعارض والمهرجانات الفنية والتصميمية الرائدة في منطقة الشرق الأوسط، إلى جانب تقديم الخبرة الصناعية للمؤسسات الخاصة والحكومية، بالإضافة إلى برامج التكليف والتطوير المهني على مدار العام.

من خلال العمل بشكل وثيق مع الحكومة والشركات، تعمل مجموعة آرت دبي على تطوير وتقديم مشاريع استراتيجية طموحة طويلة الأجل لدعم نمو القطاع الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتشمل هذه الشراكات مع هيئة الثقافة والفنون في دبي في مبادرات مثل "مقتنيات دبي"، أول مجموعة فنية مؤسسية لمدينة دبي، و"فن الأماكن العامة في دبي"، وهو برنامج تكليف متعدد السنوات في جميع أنحاء المدينة للفنانين الإماراتيين والمقيمين في دولة الإمارات. كما تشمل أيضاً برامج التعليم الثقافي الأكثر شمولاً في مدارس دولة الإمارات والتي طوّرت بالشراكة مع مجموعة "أ.أ.أم القابضة"، وبرنامج "كامبوس آرت دبي"، الذي يدعم الجيل القادم من القادة الثقافيين عبر التدريب المهني والتطوير والإرشاد.

تشمل المبادرات الرئيسية للمجموعة: "آرت دبي" أهم معرض فني عالمي في الشرق الأوسط، و"دلون تلون ديزاين"، معرض التصميم الرائد في المنطقة مع التركيز على التصميم عالية الجودة والراقية، و"أسبوع دبي للتصميم"، أكبر حدث للتصميم في المنطقة، و"ابتكارات للبشرية"، أكبر تجمع عالمي للأكاديميين، مخصص لمعالجة التحديات الاجتماعية والبيئية، بالإضافة إلى "إديشينز"، أول معرض لفنون والتصاميم ذات الإصدار المحدود في الشرق الأوسط.

نبذة عن معرض آرت دبي:

[/https://www.artdubai.ae/about-art-dubai](https://www.artdubai.ae/about-art-dubai)

تأسس معرض آرت دبي في عام 2007، ويعد أكبر تجمع فني عالمي في منطقة الشرق الأوسط. وبصفته محفزاً للنمو السريع في المشهد الفني والاقتصاد الإبداعي في المنطقة، يقدم المعرض منصة بارزة لاستكشاف الفن والتعلم، والتبادل الثقافي، مع دعم المعارض والفنانين من المناطق الجغرافية الأقل تمثيلاً. يُسلط معرض آرت دبي الضوء سنوياً على نحو 120 معرضاً للفن المعاصر والحديث والرقمي من أكثر من 40 دولة. كما يضم البرنامج معارض، وتكليفات فنية، وبرنامجاً تعليمياً طموحاً، وأكبر برامج المحاضرات والمؤتمرات مقارنة بأي معرض فني عالمي، بما في ذلك [منتدى الفن العالمي](#) و [القمة الرقمية السنوية](#).

[artdubai.ae](https://www.artdubai.ae) | [فيسبوك](#) | [انستغرام](#) | [إكس](#)

#ArtDubai2025 #ArtDubai